

Contratto a tempo determinato successione contratti – personale artistico e tecnico della produzione di spettacoli

La Direzione Generale per l'Attività Ispettiva del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, con [interpello n. 6 del 30 gennaio 2014](#), ha risposto ad un quesito della Associazione Nazionale Consulenti del Lavoro, in merito alla corretta applicazione dell'art. 5, comma 4 ter, del [D.Lgs. n. 368/2001](#) e delle disposizioni di cui al [D.P.R. n. 1525/1963](#), recante l'“elenco delle attività per le quali ai sensi dell'art. 1 secondo comma, lettera a), della [legge 18 aprile 1962, n. 230](#), è consentita per il personale assunto temporaneamente la apposizione di un termine nei contratti di lavoro”.

In particolare, l'istante chiede se l'attività svolta dal personale artistico e tecnico della produzione di spettacoli o da quello assunto per specifici spettacoli, ovvero programmi radiofonici o televisivi, possa essere considerata attività stagionale, ai fini dell'esclusione dal rispetto della disciplina in materia di intervalli temporali tra due contratti a termine.

Lavoro intermittente addetto installazione palchi .. autista soccorritore ...

La Direzione Generale per l'Attività Ispettiva del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, con [interpello n. 7 del 30 gennaio 2014](#), ha risposto ad un quesito del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro, in merito al possibile utilizzo della tipologia contrattuale del lavoro intermittente in relazione “alla figura di addetto all'attività di installazione, allestimento e addobbi palchi, stand presso fiere, congressi, manifestazioni e/o spettacoli con utilizzo di apposite apparecchiature fornite dal datore di lavoro”, operando un rinvio alle categorie professionali contemplate al n. 43 e/o al n. 46 della tabella allegata al [R.D. n. 2657/1923](#).

**Avviso showcase Liverpool Sound City 2014:
errata corrige** Disponibile al seguente [link](#) l'errata corrige dell'avviso PUGLIA SOUNDS EXPORT: Apertura delle candidature per showcase Liverpool Sound City 2014.

AFC - ESITO VALUTAZIONE Avviso Pubblico per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per l'attuazione di progetti comunitari (Prot. N. 4631/13/U)

INPS -Aliquote 2014 Gestione separata

Per l'anno 2014, l'aliquota contributiva e di computo per i soggetti iscritti alla Gestione separata, già assicurati presso altre forme previdenziali obbligatorie o titolari di pensione, è elevata al 22%, mentre rimane ferma al 27% quella per i soggetti privi di altra tutela previdenziale obbligatoria, più lo 0,72% relativo al finanziamento di maternità, assegno per il nucleo familiare, degenza ospedaliera, malattia e congedo parentale. La ripartizione dell'onere contributivo tra collaboratore e committente è confermata nella misura, rispettivamente, di un terzo e due terzi, salvo il caso di associazione in partecipazione, nel quale la ripartizione tra associante ed associato è pari rispettivamente al 55 per cento e al 45 per cento dell'onere totale. Massimale di reddito e minimale per l'accredito contributivo per il 2014 sono, rispettivamente, di 100.123 euro e di 15.516 euro.

Maggiori informazioni nella [circolare n. 18 del 4 febbraio 2014](#)

La Comunicazione Dati Iva 2014 entro il 28.02.2014

Come ogni anno i soggetti Iva devono presentare entro il mese di febbraio la Comunicazione dati Iva nella quale andranno indicate le risultanze delle liquidazioni periodiche relative all'anno precedente, al fine di determinare l'Iva a debito o a credito. La scadenza per quest'anno è il 28 febbraio 2014. L'Agenzia delle Entrate, con il provvedimento del 15.01.2014, ha aggiornato le istruzioni per adeguarle alla vigente normativa, che prevede, dal 1.1.2013, l'obbligo di fatturazione per le operazioni di cui all'art. 21, c. 6-bis, del D.P.R. 633/1972, quando non soggette all'imposta per carenza del presupposto territoriale, ai sensi degli articoli da 7 a 7-septies del D.P.R. 633/1972. Rispetto agli anni precedenti, invece, il modello è rimasto invariato.

Iniziative di co-branding nell'ambito dei road-show di Pugliapromozione

Short List di Soggetti interessati ad operazioni di co-branding inerenti l'organizzazione di iniziative nell'ambito dei Road Show promozionali nella capitali europee: eventi finalizzati alla promozione di prodotti innovativi e/o creativi “made in Puglia” in co-promotion con il brand turistico della Regione Puglia. [link](#)

Regione Basilicata — Aiuti alle imprese cinematografiche, riunione operativa in Regione



**AGIS
FORMAZIONE DANZA**

ASSOCIAZIONE
GENERALE
ITALIANA
SPETTACOLO
Unione AGIS di Puglia e Basilicata

14 FEBBRAIO 2014-Cinema ABC

Incontro con Amalia Salzano
(Presidente Aidaf - Agis nazionale formazione)
presso il Cinema ABC | BARI
LA DANZA È ARTE, È CULTURA
LA FORMAZIONE: PROBLEMATICHE
E NUOVI PERCORSI h 11.30
TAVOLO DI LAVORO OPERATIVO (SOLO SOCI AGIS)
presso il Cinema ABC | BARI h 12.30

A.G.I.S. Unione Interregionale di Puglia e Basilicata- Via Melo da Bari, 185- 70121 BARI
Tel. 080/5219404- Fax 080/5237584- mail@agisbari.it - www.agisbari.it