

# Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



**PRESIDENZA**

**Roma, 23 Gennaio 2015**

CENTRALINO 06/88.47.31  
Telefax: 06/44.23.18.38  
e-mail: presidenza@agisweb.it

Prot. n.: *Affari Economici*

Oggetto: *Tassazione degli utili percepiti dagli Enti Non Commerciali.*

*Circolare n. 8 / 2015*

*Ai Presidenti delle Associazioni  
di categoria  
Alle Attività associate Agis  
Agli Enti ed Organismi Affiliati  
Alle Unioni/Delegazioni  
Regionali AGIS  
Alle Sezioni territoriali ANEC*

*Loro Sedi*

Si segnala che il comma 655 dell'articolo 1 della Legge n. 190/2014 ha modificato il regime di tassazione degli utili percepiti dagli enti non commerciali.

Nell'allegata nota tecnica si fornisce una prima sintesi delle nuove disposizioni normative.

Con i più cordiali saluti.

Il Presidente

Carlo Fontana

*A cura di: Dott. Simone Maria d'Arcangelo  
Ufficio Affari economici Agis  
Tel. 06 88473380*

[simone.darcangelo@legalmail.it](mailto:simone.darcangelo@legalmail.it)

## ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

**A.N.E.C.**  
Associazione Nazionale Esercenti Cinema  
**A.N.E.S.V.**  
Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti  
**A.N.E.T.**  
Associazione Nazionale Esercizi Teatrali  
**A.N.L.L.**  
Associazione Nazionale Imprese Liriche  
**FEDERCIRCO**  
ENC Ente Nazionale Circhi  
AMMI (Associazione Italiana Musica Meccanica)  
ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, gruppi corali e strumentali e complessi musicali popolari)  
CADEC (Club Amici del Circo)  
FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada)  
**A.C.E.C.**  
Associazione Cattolica Esercenti Cinema  
**A.I.A.M.**  
Associazione Italiana Attività Musicali  
**A.N.F.O.L.S.**  
Associazione Nazionale Fondazioni Liriche Sinfoniche  
**S.A.P.A.R.**  
Associazione Nazionale Sezioni Apparecchi per Pubbliche Attrazioni Ricreative  
**A.N.A.V.**  
Associazione Nazionale Imprese di Rivista e Varietà  
**A.T.T.**  
Associazione Teatri Italiani di Tradizione  
**FEDERDANZA**  
A.I.D.A.F. (Associazione Italiana Danza Attività di Formazione)  
A.I.D.A.P. (Associazione Italiana Danza Attività di Produzione)  
A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione)  
F.N.A.S.D. (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza)  
**A.N.A.R.T.**  
Associazione Nazionale Attività Regionali Teatrali  
**F.I.C.E.**  
Federazione Italiana del Cinema d'Essai  
**ITALIAFESTIVAL**  
**A.N.T.S.**  
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Interesse Pubblico  
**I.C.O.**  
Associazione Nazionale Istituzioni Concertistiche Orchestrali  
**ASSOMUSICA**  
Associazione Italiana Organizzatori e Produttori Spettacoli di Musica dal Vivo  
**A.N.T.A.D.**  
Associazione Nazionale Teatri d'Arte Drammatica  
**A.N.T.P.I.**  
Associazione Nazionale Teatro Privato Indipendente  
**ATF**  
(Associazione Teatri di Figura)  
**A.N.T.A.L.**  
Associazione Nazionale Teatri Attività Lirica  
**A.N.C.R.I.T.**  
Associazione Nazionale delle Compagnie e delle residenze di Innovazione Teatrale  
**A.S.T.R.A.**  
Associazione Teatro Ragazzi  
**A.N.T.A.C.**  
Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Arte Contemporanea

**ENTI ED ORGANISMI AFFILIATI**  
**F.E.D.I.C.**  
Federazione Italiana dei Cine-Club  
**F.I.C.**  
Federazione Italiana Cineforum  
**C.S.C.**  
Centro Studi Cinematografici  
**CIN.IT.**  
Cineforum Italiano  
**C.G.S.-C.N.O.S.**  
Cinecircoli Giovani / Socio-Culturali  
**A.N.C.C.I.**  
Associazione Nazionale Cinecircoli Cinematografici Italiani  
**AGIS-FAC**  
Comitato Nazionale per la diffusione dei film d'arte e di cultura  
**E.T.I.**  
Ente Teatrale Italiano  
**FONDAZIONE INDA**  
Istituto Nazionale del Dramma Antico  
**ISCA**  
Istituto per lo studio e la diffusione del Cinema di animazione  
**CIDIM**  
Comitato Nazionale Italiano Musica CIM/Unesco  
**ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE**  
(A.BELLI DI SPOLETO)  
**AGISCUOLA**  
**F.I.T.A.**  
Federazione Italiana Teatro Amatori  
**AS.L.L.CO**  
Associazione Lirica e Concertistica Italiana  
**ASSOCINEMA**  
**ATER**  
Associazione Teatrale Emilia Romagna  
**FONDAZIONE NUOVO TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM PROVINCIALE - BOLZANO**  
**FONDAZIONE ROMA EUROPA**  
**A.L.F.M.**  
Associazione Italiana Fonicisti del Mixage  
**ISMEZ**  
Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno  
**C.E.M.A.T.**  
Ente di Promozione Music Art Technology  
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

## SEDI TERRITORIALI AGIS-ANEC

ANCONA (Marche), BARI (Puglia-Basilicata), BOLOGNA (Emilia Romagna),  
CAGLIARI (Sardegna), CATANIA (Anec-Sicilia),  
COSENZA (Calabria), FIRENZE (Toscana), GENOVA (Liguria),  
MILANO (Lombardia), NAPOLI (Campania), PADOVA (Tre Venezie),  
PALERMO (Agis-Sicilia) PERUGIA (Umbria),  
PESCARA (Anec-Abruzzo e Molise),  
ROMA (Lazio), TORINO (Piemonte-Valle d'Aosta)

# *Associazione Generale Italiana dello Spettacolo*

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



Il regime di tassazione degli utili percepiti (dividendi) dagli enti non commerciali è stato modificato dal comma 655 dell'articolo 1 della Legge n. 190/2014 (Legge di Stabilità 2015).

Si rammenta che, ai sensi del primo comma dell'articolo 143 del TUIR, il reddito complessivo degli enti non commerciali di cui alla lettera c) del comma 1 dell'articolo 73 è formato dai redditi fondiari, di capitale, di impresa e diversi, ovunque prodotti e quale ne sia la destinazione, ad esclusione di quelli esenti dall'imposta e di quelli soggetti a ritenuta alla fonte a titolo di imposta o ad imposta sostitutiva. Per i medesimi enti non si considerano attività commerciali le prestazioni di servizi non rientranti nell'articolo 2195 del codice civile rese in conformità alle finalità istituzionali dell'ente senza specifica organizzazione e verso pagamento di corrispettivi che non eccedono i costi di diretta imputazione.

Per effetto della nuova disposizione normativa, gli utili percepiti dagli enti non commerciali concorreranno alla formazione del reddito imponibile non più in misura pari al 5% del loro ammontare ma in misura del 77,74%.

Considerato che la quota di dividendo "esente" da imposte passa dal 95% al 22,26% e che le nuove modalità di tassazione troveranno applicazione nei confronti degli utili distribuiti dal 1 gennaio 2014, per il solo anno di imposta 2014, il legislatore ha introdotto un credito di imposta - che non concorre alla formazione del reddito imponibile né ai fini IRES né ai fini IRAP - da indicarsi nella dichiarazione dei redditi per il periodo d'imposta successivo a quello in corso al 1° gennaio 2014 che potrà essere utilizzato, esclusivamente in compensazione a decorrere dal 1° gennaio 2016, in misura pari ad un terzo negli esercizi 2016, 2017 e 2018.

Si riporta, per maggior chiarezza, una breve esemplificazione numerica. Si ipotizzi che un ente non commerciale abbia percepito, nel corso del 2014, dividendi per euro 1.000. Contrariamente a quanto accadeva nel passato - in cui la tassazione riguardava solo il 5% del dividendo percepito - l'ente dovrà sottoporre a tassazione il 77,74% del dividendo percepito pari ad euro 777,40 su cui dovrà pagare un IRES - determinata con aliquota del 27,5% - pari ad euro 213,78.

Per il solo esercizio 2014, l'ente potrà beneficiare di un credito di imposta pari all'aggravio IRES che dovrà affrontare e, pertanto, pari alla differenza fra l'IRES determinata secondo le nuove regole (euro

213,78) e l'IRES che avrebbe pagato secondo il regime previgente (pari ad euro 13,75 che corrisponde al 27,5% del reddito imponibile di euro 50) e, quindi ad euro 200,03 (= 213,78 – 13,75). Tale ammontare sarà fruibile, a partire dal 1 gennaio 2016, in tre rate annuali di pari importo pari ad euro 66,67.

**A cura di:**  
**Dott. Simone Maria d'Arcangelo**  
**Ufficio Affari economici Agis**  
**Tel. 06 88473380**  
**[simone.darcangelo@legalmail.it](mailto:simone.darcangelo@legalmail.it)**

***Normativa e prassi di riferimento***

- *Articolo 1, comma 655, della Legge n. 190/2014;*
- *Articolo 143 del D.P.R. 917/86 e successive modificazioni.*