

Guida breve



Puglia e Basilicata

**Regolamento Regionale n.11 del 13 aprile 2007
e s.m.i.: attività in materia di spettacolo**

I parte

I Requisiti di iscrizione all'Albo

Requisiti generali di ammissione all'Albo

Attività di spettacolo continuativa e pluriennale sul territorio regionale nel settore e per l'attività per la quale si richiede l'iscrizione

Nucleo artistico e struttura tecnico- organizzativa operanti con continuità pluriennale

Direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza

rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro

Fruizione da più di un anno di finanziamenti per l'attività di spettacolo da parte dello Stato o della Regione o degli Enti Locali territoriali o di altri Enti ed Istituzioni pubbliche

Assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria

I settori dell'Albo



TEATRO

	Produzione	Figura	Distribuzione	Esercizio	Festival	Rassegne
Attività svolta in maniera continuativa	3	3	3	3	3	3
Giornate lavorative l'anno	700	300				
Giornate di programmazione				60		
Giornate di programmazione per teatri comunali				30		
Giornate recite/spettacoli l'anno	60	35	150		8	5
Giornate recitative territorio regionale	30%	30%				
Giornate recitative provincie			tutte			
Giornate recitative produzioni pugliesi da soggetti con finanziamenti regionali			30%			
Spazi con capienza non inferiore a posti			100	100		
Edizioni nell'ultimo triennio					3	2
Prima nazionale					1	

DANZA

	Produzione	Distribuzione	Festival	Rassegne
Attività svolta in maniera continuativa	2	2	2	2
Giornate lavorative l'anno	150			
Giornate di programmazione/attività				
Giornate di programmazione per teatri comunali				
Giornate recite/spettacoli l'anno	15	20	4	3
Giornate recitative territorio regionale	30%			
Giornate recitative province		3		
GG lavorative di produzioni pugliesi da soggetti con finanziamenti regionali		50%		
Spazi con capienza non inferiore a posti		100		
Numero professori d'orchestra/personale				
Media concerti al mese				
Edizioni nell'ultimo triennio			2	1
Prima nazionale			1	
Non eseguito in Italia da almeno trent'anni				

CINEMA

	Esercizio	Festival	Rassegne
Attività svolta in maniera continuativa	3	3	3
Giornate di programmazione/attività	100 per sala e 30 per arena		
Massimo schermi	3		
GG lavorative di produzioni pugliesi da soggetti con finanziamenti regionali			
Spazi con capienza non inferiore a posti	almeno 1 con 100		
Titoli		10	6
Edizioni nell'ultimo triennio		3	2
Prima nazionale		1	

SPETTACOLO VIAGGIANTE E CIRCENSE

	Spettacolo Viaggiante	Spettacolo circense
Attività svolta in maniera continuativa	3	2
Licenza di cui art.69 del Tulp	SI	SI
Possesso attrazione/gg attività in regione	100	
Partecipazione attività in festività cittadine per impulso tradizioni storiche e popolari della regione	SI	
Possesso struttura/tendone		1 o più piste
Giornate lavorative		400
Rappresentazioni annuali		50
Rappresentazioni sul territorio regionale		30%