



ANEC

*Associazione Nazionale Esercenti Cinema
Sezione Interregionale di Puglia e Basilicata*

Prot.N°: NL/26

Bari, 03 aprile 2015

Oggetto: Credito d'imposta "sale storiche" - D.M. 12 febbraio 2015

Alle Imprese Esercenti Cinema associate di Puglia e Basilicata
LORO SEDI

Cari colleghi,

com'è noto la legge n.106/2014 di conversione in legge del D.L. 31 maggio 2014, n.83, recante "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo" prevede il riconoscimento di un credito d'imposta alle imprese che gestiscono sale cinematografiche esistenti alla data del 1° gennaio 1980.

A tal proposito, per opportuna conoscenza, si allega la nota esplicativa della Presidenza nazionale Anec in merito alla recente pubblicazione in Gazzetta Ufficiale del decreto disciplinante l'accesso al credito d'imposta per le sale "storiche".

A disposizione per ogni eventuale chiarimento (Referenti: Francesca Rossini e Nicola Ladisa) si coglie l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

Il Presidente
Giulio Dilonardo

All. Nota Presidenza nazionale
Copia D.M. 12 febbraio 2015.



ANEC Associazione Nazionale Esercenti Cinema

Roma, 30 marzo 2015

Alle Sezioni Territoriali ANEC
Alle Presidenze ACEC, ANEM, FICE, AGIS

Oggetto: Credito d'imposta "sale storiche" - D.M. 12 febbraio 2015

Con precedente nota dell'8 agosto 2014 la scrivente Presidenza aveva comunicato l'avvenuta pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della legge n. 106/2014 di conversione in legge del D.L. n. 83/2014 recante "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo" noto come decreto "Art Bonus".

La legge n.106/2014 introduce un credito d'imposta a favore delle c.d. "sale storiche" appartenenti alle P.M.I. e ne fissa i principi generali.

Il 24 marzo 2015 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 69 il decreto ministeriale 12 febbraio 2015 che disciplina le disposizioni attuative della legge istitutiva (in allegato).

Il provvedimento, pur con i limiti e condizioni che esso contiene, è il primo provvedimento che dopo l'introduzione del tax credit digitale, avvenuta con la legge finanziaria per il 2008, introduce nuovi interventi e nuove risorse finanziarie a favore dell'esercizio cinematografico.

Di seguito si illustrano i contenuti essenziali e significativi del provvedimento che, come si vedrà, costituiscono un mix tra due istituti ben noti alle imprese associate: il tax credit per la digitalizzazione e i contributi per il credito all'esercizio.

Soggetti beneficiari:

Le Piccole e Medie imprese di esercizio cinematografico che siano proprietarie o gestiscano le c.d. "sale storiche".

Per imprese di esercizio cinematografico si intendono le imprese iscritte all'albo delle imprese cinematografiche ed in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni (c.d. "legge Urbani").

Per "sale storiche" si intendono le sale esistenti almeno dal 1° gennaio 1980 per le quali persistano da detta data l'ubicazione immobiliare e il carattere di spazio destinato alla fruizione cinematografica. Non rilevano eventuali mutamenti che siano nel tempo intervenuti nella struttura (ad esempio trasformazione in multisala), nella denominazione, nella proprietà o nella gestione.

Per Piccole e Medie imprese (PMI) si intendono quelle per cui ricorrono congiuntamente i requisiti fissati dal Decreto del Ministro delle Attività Produttive del 18 aprile 2005 con il quale è stata recepita la raccomandazione 2003/361 della Commissione Europea, ovvero le imprese che:

- a) hanno meno di 250 dipendenti;
- b) hanno un fatturato annuo non superiore a 40 milioni di euro, oppure un totale di bilancio non superiore a 27 milioni di euro;
- c) il capitale o i diritti di voto non sono detenuti per il 25% o più da una sola o, congiuntamente, da più imprese non conformi alla definizione di PMI:

I tre criteri devono essere soddisfatti simultaneamente, l'assenza di uno dei requisiti preclude al riconoscimento di PMI.

Per il calcolo dei parametri dimensionali delle PMI si devono sommare i dati dell'impresa beneficiaria delle agevolazioni (dipendenti, fatturato e totale di bilancio) e di tutte le imprese di cui questa detenga, direttamente o indirettamente, almeno il 25% del capitale o dei diritti di voto.

Interventi eleggibili

Gli interventi ammessi al beneficio del credito d'imposta sono pressoché gli stessi di quelli previsti dall'articolo 15 del D.Lgs n. 28/2004, tradizionalmente destinati ai contributi in conto interesse e in conto capitale, con espressa esclusione della sola realizzazione di nuove sale, esclusione implicita nel concetto di sala storica.

Di conseguenza sono ammesse al credito d'imposta le spese per:

- a) ripristino di sale inattive;
- b) trasformazione delle sale mediante aumento del numero di schermi;
- c) ristrutturazione e adeguamento strutturale e tecnologico;
- d) installazione e rinnovo di apparecchiature ed impianti nonché i costi dei servizi accessori.

Misura e utilizzabilità

Il credito d'imposta attiene le spese sostenute esclusivamente nel 2015 e 2016.

Il credito d'imposta è utilizzabile nella misura del trenta per cento delle spese relative agli interventi eleggibili sopraindicati

La fruibilità/utilizzabilità ha due concorrenti tetti e limiti:

- a) il limite massimo per ciascuna impresa è di 100 mila euro corrispondenti a 333.333 mila euro di costi.
- b) l'intervento è qualificato aiuto di stato in regime di "de minimis". Conseguentemente, concorre alla formazione del tetto del "de minimis" medesimo (200 mila euro nel triennio)

L'utilizzo del credito d'imposta va ripartito in tre quote annuali di pari importo, ciò in analogia e coerenza con quanto previsto nei confronti delle aziende turistiche dalla legge istitutiva n. 106 (c.d. legge "art bonus" di cui l'intervento sulle sale storiche costituisce solo una parte).

Con riferimento e relazione alle medesime voci di spesa il credito d'imposta è alternativo e non cumulabile con i contributi in conto interesse o in conto capitale di cui al D.Lgs n.28/2004 e con il credito d'imposta per la digitalizzazione delle sale di cui alla legge n. 244/2007.

È cumulabile con eventuali contributi regionali o di Enti Locali che peraltro, ovviamente, rilevano agli effetti della quantificazione del tetto “de minimis”.

Sempre in conformità con l’impianto della legge istitutiva, lo stanziamento previsto è di **tre milioni di euro l’anno** con un periodo di copertura in quattro esercizi finanziari (2015-2016-2017-2018). Ciò in relazione all’obbligo di ripartizione del beneficio in tre quote annuali di pari importo (i crediti d’imposta riconosciuti nel 2016 vanno utilizzati e computati nel triennio che si conclude nel 2018).

Fino a loro esaurimento in ciascuna annualità (2015 e 2016), le risorse sono assegnate sulla base dell’ordine cronologico delle domande. È quindi stata adottata la tecnica dell’assegnazione “a rubinetto” e quella “a riparto”. In relazione alle risorse disponibili, e ai limiti soggettivi ed oggettivi posti dalla legge e dal decreto per la loro utilizzabilità, è presumibile che non debbano sussistere problemi di incapienza.

Spese ammissibili

Ai fini della determinazione del credito d’imposta sono considerate ammissibili:

a) le spese effettivamente sostenute secondo quanto previsto dall’articolo 109 del decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, recante il Testo unico delle imposte sui redditi.

b) le spese sostenute nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 2015 e il 31 dicembre 2016.

Per le spese connesse a lavori di ristrutturazione e di adeguamento tecnologico, per cui necessitano tempi prolungati di realizzazione, i lavori non debbono essere iniziati prima del 1° giugno 2014.

Per la verifica delle spese sostenute è stato seguito il criterio utilizzato per il tax credit digitale e non quello per i contributi in conto capitale (perizia del tecnico della banca).

L’effettività del sostenimento delle spese deve infatti risultare da apposita attestazione rilasciata dal presidente del collegio sindacale, ovvero da un revisore legale iscritto nel registro dei revisori legali, o da un professionista iscritto nell’albo dei dottori commercialisti e degli esperti contabili, o nell’albo dei periti commerciali o in quello dei consulenti del lavoro, ovvero dal responsabile del centro di assistenza fiscale.

Procedura di accesso, riconoscimento e utilizzo del credito d’imposta

La domanda va presentata secondo le modalità telematiche definite dal Ministero entro trenta giorni dall’entrata in vigore del decreto. Conseguentemente, ad oggi, la definizione e pubblicazione dei modelli telematici costituisce l’ultimo passo del complesso iter formativo per la materiale e definitiva applicazione del provvedimento.

La domanda per il riconoscimento del credito d’imposta va presentata al Ministero dei beni e delle Attività culturali e del Turismo entro novanta giorni dal termine dei lavori o acquisto dei beni.

In relazione alla tardiva pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale e alla non ancora ad oggi avvenuta pubblicazione dei modelli telematici per le spese sostenute antecedentemente al 24 marzo 2015 (data di pubblicazione del decreto ministeriale), è da ritenere che il termine di

presentazione delle domande decorra dalla data di pubblicazione del decreto o dei modelli telematici. Il decreto nulla dice al riguardo; l'Associazione chiederà all'Amministrazione che intervenga un chiarimento in tal senso.

La domanda va sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa, e in essa dovrà essere specificato:

- a) la tipologia degli interventi eleggibili, il costo dei singoli interventi e il costo complessivo;
- b) l'attestazione di effettività delle spese sostenute;
- c) il credito d'imposta spettante.

Le imprese contestualmente alla domanda devono presentare al Ministero:

- a) dichiarazione, sostitutiva di atto di notorietà, relativa ad altri aiuti "de minimis" eventualmente fruiti durante l'esercizio finanziario in corso e nei due precedenti;
- b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con cui si dichiara che la sala cinematografica oggetto dell'intervento era attiva alla data del 1° gennaio 1980;
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con cui si dichiara che l'impresa cinematografica, ai fini del riconoscimento della qualifica di Piccola o Media impresa, possiede i requisiti previsti dal Decreto del Ministro delle Attività Produttive del 18 aprile 2005.

Il credito d'imposta è riconosciuto previa verifica, da parte del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, dell'ammissibilità in ordine al rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi nonché nei limiti delle risorse disponibili. Entro **sessanta giorni dal termine di presentazione della domanda**, il Ministero, previa verifica delle risorse disponibili, comunica all'impresa il riconoscimento ovvero il diniego dell'agevolazione e, nel primo caso, l'importo del credito effettivamente spettante.

Modalità di utilizzo del credito d'imposta

Il credito d'imposta:

- a) non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi, e del valore della produzione ai fini dell'imposta regionale sulle attività produttive;
- b) non rileva ai fini del rapporto di cui agli articoli 61 e 109, del decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, recante il Testo unico delle imposte sui redditi;
- c) è utilizzabile esclusivamente in compensazione, ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni, con modalità stabilite con provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate.

A tal fine, il modello F24 deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dalla medesima Agenzia, pena il rifiuto dell'operazione di versamento. L'ammontare del credito d'imposta utilizzato in compensazione non deve eccedere l'importo concesso dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, pena lo scarto dell'operazione di versamento.

- d) è cedibile dal beneficiario.

La cedibilità è ammessa solo nei confronti di intermediari bancari, finanziari e assicurativi. È esclusa la cedibilità del credito ai fornitori, come invece previsto per il tax credit digitale. L'esclusione nasce dalla legge istitutiva (comma 2-ter art. 6 D.L. n.83/2014). Il legislatore ha effettuato questa scelta limitativa nella considerazione di una vasta casistica di beni e fornitori laddove nel tax credit digitale esiste una sostanziale unicità.

Il comma 7 dell'articolo 5 del decreto definisce la procedura della cedibilità.

Cause di decadenza o revoca del credito d'imposta - Controlli

Il credito d'imposta decade qualora le spese non vengano riconosciute eleggibili ai sensi dell'articolo 4 del presente decreto, ovvero non vengano soddisfatti gli altri requisiti previsti, ed è revocato in caso di accertamento della falsità delle dichiarazioni rese, fatta salva ogni altra conseguenza di legge, civile e penale. In tutti i predetti casi, si provvede anche al recupero del beneficio eventualmente già fruito. L'articolo 8 definisce controlli ed eventuali procedure di recupero del credito d'imposta illegittimamente fruito.

Conclusioni ed avvertenze

Con la legge 106 ed il relativo decreto attuativo, gli interventi statali a sostegno dell'ammodernamento delle sale cinematografiche si collocano in tre diversi e distinti provvedimenti:

- il tax credit digitale
- i contributi in conto interesse e in conto capitale
- gli interventi a favore delle "sale storiche".

Può quindi verificarsi che per una medesima voce di spesa (e specie per la digitalizzazione) sussistano più tipologie di intervento applicabili.

Si invitano le aziende associate ad effettuare un'accorta pianificazione delle loro scelte, valutando tutte le possibili variabili e la loro incidenza ai fini del miglior risultato conseguibile.

In relazione alla singola voce di spesa, andranno quindi stimati i diversi contenuti dei singoli provvedimenti: alternatività o esclusività, intensità dell'aiuto, disponibilità finanziarie dell'Amministrazione, incidenza del "de minimis", tempistica dell'intervento eccetera.

È una situazione certamente confusa e l'ANEC è impegnata a ricondurre tutto ad unità logica e normativa. È comunque presumibile che ogni soluzione non potrà che avvenire nel quadro di una riforma complessiva del sistema di aiuti alla cinematografia, che è uno dei temi principali inseriti nell'agenda dell'azione del Governo.

La Presidenza Nazionale dell'ANEC ed i suoi uffici restano a disposizione per ogni eventuale ulteriore informazione o approfondimento dei punti specifici e dei temi generali esposti nella presente comunicazione.

Con i più cordiali saluti.

All.

Il Presidente
Luigi Cuciniello



In caso di espropriazione di beni mobili registrati, per un valore superiore a 25.000 euro, e di beni immobili, lo stesso avviso, unitamente a copia dell'ordinanza del giudice e della relazione di stima redatta ai sensi dell'art. 173-bis delle disposizioni di attuazione del presente codice, è altresì inserito in appositi siti internet almeno quarantacinque giorni prima del termine per la presentazione delle offerte o della data dell'incanto.

Il giudice dispone inoltre che l'avviso sia inserito almeno quarantacinque giorni prima del termine per la presentazione delle offerte o della data dell'incanto una o più volte sui quotidiani di informazione locali aventi maggiore diffusione nella zona interessata o, quando opportuno, sui quotidiani di informazione nazionali e, quando occorre, che sia divulgato con le forme della pubblicità commerciale. La divulgazione degli avvisi con altri mezzi diversi dai quotidiani di informazione deve intendersi complementare e non alternativa. Sono equiparati ai quotidiani, i giornali di informazione locale, multisettimanali o settimanali editi da

soggetti iscritti al Registro operatori della comunicazione (ROC) e aventi caratteristiche editoriali analoghe a quelle dei quotidiani che garantiscono la maggior diffusione nella zona interessata. Nell'avviso è omessa l'indicazione del debitore.".

Note all'art. 28:

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 14 novembre 2012, n. 252 (Regolamento recante i criteri e le modalità per la pubblicazione degli atti e degli allegati elenchi degli oneri introdotti ed eliminati, ai sensi dell'art. 7, comma 2, della legge 11 novembre 2011, n. 180 - Norme per la tutela della libertà d'impresa. Statuto delle imprese)", è pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* 4 febbraio 2013, n. 29.

15G00045

DECRETI, DELIBERE E ORDINANZE MINISTERIALI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DECRETO 12 febbraio 2015.

Disposizioni applicative per l'attribuzione del credito d'imposta alle piccole e medie imprese dell'esercizio cinematografico.

IL MINISTRO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DI CONCERTO CON

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Visto il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, recante «Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo», convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, che all'art. 6, comma 2-bis, prevede per gli anni 2015 e 2016, al fine di favorire l'offerta cinematografica di qualità artistico-culturale, il riconoscimento alle piccole e medie imprese dell'esercizio cinematografico iscritte negli elenchi di cui all'art. 3 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, di un credito d'imposta in relazione ai costi sostenuti per gli interventi di ripristino, restauro e adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche esistenti alla data del 1° gennaio 1980;

Visto il comma 2-*quater* del citato art. 6, che stabilisce che con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentito il Ministro dello sviluppo economico, siano dettate le disposizioni applicative della predetta misura di agevolazione fiscale;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il testo unico delle imposte sui redditi, e in particolare gli articoli 61 e 109, inerenti i componenti del reddito d'impresa;

Visto il decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni, recante norme di semplificazione degli adempimenti dei contribuenti in sede di dichiarazione dei redditi e dell'imposta sul valore aggiunto, nonché di modernizzazione del sistema di gestione delle dichiarazioni, e in particolare l'art. 17, concernente la compensazione dei crediti d'imposta;

Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, recante «Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche», e, in particolare, l'art. 2 e l'art. 15;

Visto il decreto del Ministro delle attività produttive 18 aprile 2005, con il quale viene recepita la raccomandazione 2003/361/CE del 6 maggio 2003 della Commissione europea, relativa alla definizione delle micro, piccole e medie imprese;

Visto l'art. 1, comma 327, lettera c), n. 1) della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e successive modificazioni;

Visto il comma 53 dell'art. 1 della legge 24 dicembre 2007, n. 244, in base al quale i crediti d'imposta da indicare nel quadro RU della dichiarazione dei redditi possono essere utilizzati nel limite annuale di 250.000 euro;

Visto il decreto-legge 25 marzo 2010, n. 40, recante disposizioni urgenti tributarie e finanziarie di potenziamento e razionalizzazione della riscossione tributaria anche in adeguamento alla normativa comunitaria, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2010, n. 73, ed in particolare l'art. 1, comma 6, in materia di procedure di recupero nei casi di utilizzo illegittimo dei crediti d'imposta;

Visto il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 8 febbraio 2013, recante «Modalità tecniche di sostegno all'esercizio e alle industrie tecniche cinematografiche»;

Visto il regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione europea del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «*de minimis*»;

Sentito il Ministro dello sviluppo economico che, con nota UL29543 del 24 dicembre 2014, ha espresso il proprio nulla osta, senza osservazioni;



ADOTTA
il seguente decreto:

Art. 1.

Oggetto

1. Il presente decreto individua le necessarie disposizioni applicative per l'attribuzione del credito di imposta di cui al comma 2-*bis* dell'art. 6 del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, con riferimento:

a) alle tipologie di imprese di esercizio cinematografico e di sale cinematografiche ammesse al credito d'imposta, nonché alle tipologie di interventi ammessi al beneficio;

b) alle procedure per l'ammissione delle spese al credito d'imposta, nonché ai criteri di verifica e accertamento dell'effettività delle spese sostenute;

c) al riconoscimento e utilizzo del credito d'imposta, nonché alle procedure di recupero nei casi di utilizzo illegittimo del credito d'imposta medesimo;

d) alle modalità per garantire il rispetto del limite massimo di spesa complessiva.

Art. 2.

Definizioni e tipologie di soggetti e interventi ammissibili al credito d'imposta

1. Ai fini dell'applicazione dell'art. 6, comma 2-*bis*, del decreto-legge n. 83 del 2014, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106 del 2014:

a) per impresa di esercizio cinematografico si intende l'impresa in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, ed iscritta all'albo delle imprese di cui al medesimo art. 3;

b) per piccole e medie imprese si intendono le imprese per cui ricorrono i requisiti fissati dal decreto del Ministro delle attività produttive del 18 aprile 2005, con il quale è stata recepita la raccomandazione 2003/361/CE del 6 maggio 2003 della Commissione europea;

c) per sala cinematografica si intende qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico, come definito all'art. 2, comma 8, del citato decreto legislativo n. 28 del 2004. Per sala cinematografica esistente almeno dal 1° gennaio 1980, si intende quella, come definita nel periodo precedente, per la quale persistano da detta data l'ubicazione immobiliare e il carattere di sito di fruizione cinematografica, indipendentemente da mutamenti di denominazione, proprietà e gestione;

d) per interventi ammessi al credito d'imposta si intendono quelli previsti all'art. 15, comma 2, lettera *a)*, con esclusione di quanto attiene alla realizzazione di nuove sale, nonché lettere *b)* e *c)* del citato decreto legislativo n. 28 del 2004, ovvero:

1) il ripristino di sale inattive;

2) la trasformazione delle sale mediante aumento del numero di schermi;

3) la ristrutturazione e adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche;

4) l'installazione, la ristrutturazione e il rinnovo delle apparecchiature e degli impianti, anche digitali, e servizi accessori alle sale.

Art. 3.

Misura e utilizzabilità del credito d'imposta

1. Alle imprese che detengano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1, lettere *a)* e *b)*, del presente decreto, per gli anni 2015 e 2016, è riconosciuto un credito d'imposta nella misura del trenta per cento delle spese relative agli interventi di cui al precedente art. 2, comma 1, lettera *d)*, sostenute esclusivamente con riguardo a sale cinematografiche esistenti alla data del 1° gennaio 1980. L'utilizzo del credito d'imposta, nel limite massimo di centomila euro, è ripartito in tre quote annuali di pari importo.

2. L'agevolazione è concessa a ciascuna impresa nel rispetto dei limiti e delle condizioni di cui al regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione europea del 18 dicembre 2013, citato in premessa, e comunque fino all'importo massimo di centomila euro nei richiamati periodi d'imposta 2015 e 2016.

3. Il credito d'imposta di cui al presente decreto è alternativo e non cumulabile, in relazione a medesime voci di spesa, con i contributi di cui all'art. 15 del citato decreto legislativo n. 28 del 2004, e con le agevolazioni fiscali previste dall'art. 1, comma 327, lettera *c)*, n. 1) della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e successive modificazioni.

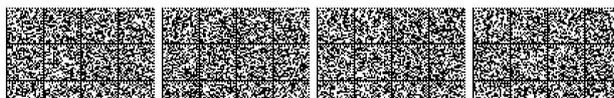
Art. 4.

Spese ammissibili all'agevolazione

1. Ai fini della determinazione del credito d'imposta di cui al presente decreto, sono considerate eleggibili, ove effettivamente sostenute ai sensi del comma 2 e nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 2015 e il 31 dicembre 2016, le spese inerenti gli interventi di cui all'art. 2, comma 1, lettera *d)*, non iniziati prima del 1° giugno 2014.

2. Le spese si considerano effettivamente sostenute secondo quanto previsto dall'art. 109 del decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo unico delle imposte sui redditi.

3. L'effettività del sostenimento delle spese deve risultare da apposita attestazione rilasciata dal presidente del collegio sindacale, ovvero da un revisore legale iscritto nel registro dei revisori legali, o da un professionista iscritto nell'albo dei dottori commercialisti e degli esperti contabili, o nell'albo dei periti commerciali o in quello dei consulenti del lavoro, ovvero dal responsabile del centro di assistenza fiscale.



Art. 5.

Procedura di accesso, riconoscimento e utilizzo del credito d'imposta

1. Entro e non oltre novanta giorni dal termine dei lavori o acquisto dei beni, le imprese interessate presentano al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo apposita domanda per il riconoscimento del credito d'imposta di cui all'art. 1, secondo modalità telematiche definite con decreto dal Direttore generale per il cinema del Ministero medesimo entro trenta giorni dall'entrata in vigore del presente decreto.

2. Nella domanda di cui al comma 1, sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa, devono essere specificati:

a) la tipologia degli interventi eleggibili ai sensi del presente decreto, il costo dei singoli interventi e il costo complessivo;

b) l'attestazione di effettività delle spese sostenute, secondo le modalità previste nell'art. 4, comma 3;

c) il credito d'imposta spettante.

3. Le imprese devono, altresì, contestualmente alla domanda di cui al comma 1, presentare al Ministero:

a) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, relativa ad altri aiuti «*de minimis*» eventualmente fruiti durante l'esercizio finanziario in corso e nei due precedenti, come previsto dall'art. 6, paragrafo 1, del regolamento (UE) n. 1407/2013 del 18 dicembre 2013;

b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, con la quale si dichiara che la sala cinematografica oggetto dell'intervento era attiva alla data del 1° gennaio 1980. A tal fine, assume rilievo, oltre alla persistenza dell'ubicazione immobiliare, l'esistenza della sala quale sito di fruizione cinematografica, indipendentemente da mutamenti di denominazione, proprietà e gestione;

c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, con la quale si dichiara che l'impresa cinematografica, ai fini del riconoscimento della qualifica di piccola o media impresa, possiede i requisiti previsti dal citato decreto del Ministro delle attività produttive 18 aprile 2005.

4. Il credito d'imposta è riconosciuto previa verifica, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dell'ammissibilità in ordine al rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi di cui agli articoli 2 e 4 del presente decreto, nonché nei limiti delle risorse disponibili. Entro sessanta giorni dal termine di presentazione delle domande di cui al comma 1, il Ministero, previa verifica delle risorse disponibili, comunica all'impresa il riconoscimento ovvero il diniego dell'agevolazione e, nel primo caso, l'importo del credito effettivamente spettante.

5. Il credito d'imposta di cui al presente decreto:

a) non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi, e del valore della produzione, ai fini dell'imposta regionale sulle attività produttive;

b) non rileva ai fini del rapporto di cui agli articoli 61 e 109, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo unico delle imposte sui redditi.

6. Il credito d'imposta va indicato nella dichiarazione dei redditi relativa al periodo d'imposta in cui è concesso ed è utilizzabile in compensazione, ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni, con modalità stabilite con provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle entrate. A tal fine, il modello F24 deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dalla medesima Agenzia, pena il rifiuto dell'operazione di versamento. L'ammontare del credito d'imposta utilizzato in compensazione non deve eccedere l'importo riconosciuto dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, pena lo scarto dell'operazione di versamento. Ai fini del controllo di cui al periodo precedente, preventivamente alla comunicazione alle imprese beneficiarie, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo trasmette all'Agenzia delle entrate, con modalità telematiche definite d'intesa, l'elenco delle imprese ammesse a fruire dell'agevolazione e l'importo del credito concesso, nonché le eventuali variazioni e revoche.

7. Il credito d'imposta di cui al presente decreto è cedibile dal beneficiario a norma del comma 2-ter dell'art. 6 del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106. In tal caso, la comunicazione da parte del Ministero del riconoscimento dell'agevolazione di cui al comma 4, ha efficacia di preventiva accettazione della cessione dell'importo del credito d'imposta ai soggetti legittimati ai sensi del predetto art. 6, comma 2-ter. I cessionari possono utilizzare il credito ceduto solo in compensazione con i propri debiti d'imposta o contributivi, ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni, con le modalità descritte al comma 6 del presente articolo. Ai fini di cui al periodo precedente, la cessione è comunicata dall'impresa cedente al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, secondo modalità telematiche definite con decreto del Direttore della Direzione generale «cinema» del Ministero medesimo. Con riferimento ai crediti ceduti, il predetto Ministero comunica all'Agenzia delle entrate, con le modalità di cui al comma 6, ultimo periodo, la riduzione dei crediti utilizzabili in compensazione dalle imprese cedenti, nonché i dati dei cessionari e l'ammontare del credito ceduto utilizzabile in compensazione da ciascuno di essi.

Art. 6.

Limiti complessivi di spesa e relativo rispetto

1. I crediti di imposta di cui all'art. 1 sono riconosciuti, per gli anni 2015 e 2016, nel limite dello stanziamento annuo di tre milioni di euro per ciascuno degli esercizi finanziari 2015, 2016, 2017 e 2018 e, comunque, fino ad esaurimento delle risorse disponibili in ciascuno degli esercizi medesimi. Per consentire la regolazione contabile delle compensazioni esercitate dalle imprese ai sensi del presente decreto, le risorse stanziare sono trasferite sulla contabilità speciale n. 1778 «Agenzia delle entrate - Fondi di bilancio», aperta presso la Banca d'Italia.



2. Le risorse sono assegnate secondo l'ordine cronologico di presentazione delle domande.

3. La Direzione generale «cinema» del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo pubblica mensilmente nel proprio sito internet l'elenco aggiornato delle domande ammesse, nonché l'ammontare delle risorse concesse fino al quel determinato momento. La Direzione generale comunica, con le stesse modalità, entro il 31 dicembre di ogni anno, l'ammontare delle risorse che saranno prevedibilmente disponibili per l'anno successivo.

Art. 7.

Cause di revoca del credito d'imposta

1. Il diritto al credito d'imposta è revocato nel caso in cui venga accertata l'insussistenza di uno dei requisiti soggettivi e oggettivi di cui al presente decreto, ovvero venga accertato che la documentazione presentata contiene elementi non veritieri o è incompleta rispetto a quella richiesta. Il credito d'imposta è revocato, in caso di accertamento della falsità delle dichiarazioni rese. Sono fatte salve le eventuali conseguenze di legge civile, penale ed amministrativa e, in ogni caso, si provvede al recupero del beneficio indebitamente fruito, ai sensi dell'art. 8.

Art. 8.

Controlli ed eventuali procedure di recupero del credito d'imposta illegittimamente fruito

1. Qualora, a seguito dei controlli effettuati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, si accerti l'indebita fruizione, anche parziale, del credito d'imposta di cui al presente decreto, per il mancato rispetto delle condizioni richieste ovvero a causa della non ammissibilità delle spese sulla base delle quali è stato determinato il beneficio, il Ministero, ai sensi dell'art. 1, comma 6, del decreto-legge 25 marzo 2010, n. 40, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2010, n. 73, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo legge.

2. L'Agenzia delle entrate comunica telematicamente al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo l'eventuale indebita fruizione, totale o parziale, del credito d'imposta di cui al presente decreto, accertata nell'ambito dell'ordinaria attività di controllo. Qualora siano necessarie valutazioni di carattere tecnico in ordine alla ammissibilità di specifiche attività, ovvero alla pertinenza e congruità dei costi, i controlli possono essere effettuati con la collaborazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che, previa richiesta della predetta Agenzia, esprime il proprio parere ovvero dispone la partecipazione di proprio personale all'attività di controllo. L'attività di collaborazione di cui al precedente periodo è svolta nell'ambito delle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

3. Ai fini dei controlli di cui al presente articolo, l'Agenzia delle entrate trasmette al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, entro il mese di marzo di ciascun anno, con modalità telematiche definite d'intesa, l'elenco delle imprese che hanno utilizzato in compensazione il credito d'imposta nell'anno solare precedente, con i relativi importi.

4. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente decreto, si applicano le disposizioni in materia di liquidazione, accertamento, riscossione e contenzioso previste per le imposte sui redditi.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo e pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, 12 febbraio 2015

*Il Ministro dei beni
e delle attività
culturali e del turismo*
FRANCESCHINI

*Il Ministro dell'economia
e delle finanze*
PADOAN

*Registrato alla Corte dei conti il 9 marzo 2015
Ufficio di controllo sugli atti del MIUR, MIBAC, Min. salute e Min.
lavoro, foglio n. 882*

15A02195

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

DECRETO 17 febbraio 2015.

Autorizzazione all' "Istituto di Gruppoanalisi" a trasferire il corso di specializzazione in psicoterapia della sede principale di Bologna.

IL CAPO DEL DIPARTIMENTO
PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Vista la legge 18 febbraio 1989, n. 56, che disciplina l'ordinamento della professione di psicologo e fissa i requisiti per l'esercizio dell'attività psicoterapeutica e, in particolare l'art. 3 della suddetta legge, che subordina l'esercizio della predetta attività all'acquisizione, successivamente alla laurea in psicologia o in medicina e chirurgia, di una specifica formazione professionale mediante corsi di specializzazione almeno quadriennali, attivati presso scuole di specializzazione universitarie o presso istituti a tal fine riconosciuti;

