

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 – SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



Roma, 19 Maggio 2015

OGGETTO: Progetto “Spettacolo 2.0”

Circolare n. 38

**Ai Componenti Ufficio di
Presidenza Agis**

**Ai Presidenti delle Associazioni
di categoria dello spettacolo
dal vivo**

**Agli Enti ed Organismi Affiliati
dello spettacolo dal vivo**

**Alle Unioni/Delegazioni
Regionali AGIS**

Loro Sedi

Il 4 maggio 2015 l'**Agis** ha siglato un accordo con il sito Internet **iVid** e il **Giornale dello Spettacolo** diventando partner del progetto **Spettacolo 2.0**. Obiettivo del progetto è quello di sostenere e sviluppare la comunicazione e promozione degli spettacoli dal vivo, attraverso la realizzazione di trailer, backstage, contributi in streaming che verranno poi diffusi attraverso Internet e i social media.

Partner del progetto sono iVid, il portale italiano dei trailer, secondo sito di cinema più visto del paese, e il Giornale dello Spettacolo (Gds). iVid e Gds realizzeranno trailer, backstage, streaming e attività social ed Internet occupandosi della produzione, della post produzione e della diffusione; creeranno un sito Internet e un account Facebook di Spettacolo 2.0 impegnandosi nella promozione e “viralizzazione” del progetto. I materiali video inoltre verranno diffusi sulle principali piattaforme, come Youtube e Vimeo, rendendoli disponibili e adattandoli ai social network più importanti.

Il progetto Spettacolo 2.0 prevede **due fasi**:

Fase di Start-up della durata di 6 mesi (fino al 4 novembre 2015)

Fase di sviluppo

Nella fase di **Start-Up** iVid e Gds realizzeranno alcuni trailer o backstage a scopo promozionale in forma gratuita. In questa fase il progetto sarà indirizzato ai teatri e alle realtà di spettacolo dal vivo di Roma e, qualora avessero del materiale girato, anche a teatri e realtà di altre città, dando priorità ai soci che fanno parte delle associazioni di categoria, federazioni e fondazioni che fanno parte dell'Agis o ad essa direttamente associate. Saranno realizzati tra i 12 e i 20 trailer o backstage, sulla base delle richieste pervenute in ordine cronologico. I diritti dei materiali realizzati resteranno al teatro che si impegna a metterli a disposizione di iVid e Gds per il progetto Spettacolo 2.0. Il rapporto tra iVid/Gds e il singolo teatro verrà definito da un accordo tra le parti.

Finita la fase di Start-Up si passerà alla **fase di Sviluppo** che riguarderà senza distinzione tutti i teatri italiani, le produzioni, nonché altri soggetti dello spettacolo dal vivo interessati, con particolare riguardo ai soci delle associazioni di categoria, federazioni e fondazioni che fanno parte dell'Agis e alle realtà associate direttamente all'Agis ai quali verranno applicate **tariffe agevolate** sulla base di un listino che sarà definito dopo la fase di Start-Up.

Per partecipare al progetto potete prendere direttamente contatto con iVid/ Gds rivolgendovi a Gianni Cipriani, direttore del Giornale dello Spettacolo (tel. 393.5623991 – gianni.cipriani@globalist.it).

Per ulteriori chiarimenti su Spettacolo 2.0 potete rivolgervi a Marta Proietti - Ufficio Comunicazione Agis (tel. 06.88473383 – mproietti@agisweb.it).

Con i più cordiali saluti

IL PRESIDENTE
Carlo Fontana

