



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 613 del 25/06/2015

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-*bis* e 1-*ter* e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1% delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

VISTO il d.l. 8/8/2013, n. 91, convertito , con modificazioni, dalla l. 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norme dell'art. 29 del d.l. 4/8/2006 n. 223, convertito, con modificazioni dalla legge 4/8/2006 n. 248;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo";

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo ed elle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;

VISTO il D.M. 1° Luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M. ;

VISTO il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

VISTO il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il proprio decreto del 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 19 e 20 febbraio 2015 e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività di danza, nonché al settore multidisciplinare circuiti e al settore multidisciplinare festival;

VISTO il proprio decreto dell'11 maggio 2015, con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalle Commissioni Consultive per la musica, per il teatro, per la danza, per i circhi e lo spettacolo viaggiante la quota delle risorse da assegnare ai settori appartenenti all'ambito multidisciplinare e all'articolo 26, comma 3, imprese di produzione danza, under 35 e per gli altri ambiti agli articoli 14, comma 2; 22, comma 2, 33, comma 2, nonché alle azioni di sistema e alle residenze e, in particolare, per quanto la riguarda la danza ha stabilito la quota di Euro 150.000 da destinarsi al citato articolo 26, comma 3, under 35 ;

ACQUISITO ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 7 maggio 2015 che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi di danza, ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 29, 30, 43, 44, 47, comma 1 e 48 comma 2, del D.M ed i programmi relativi all'esercizio 2015;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 19 e 20 marzo, 27, 28 e 29 aprile, 25 e 26 maggio, 3 e 19 giugno 2015;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

TENUTO CONTO delle risorse attribuite con proprio decreto del 7 maggio 2015 ai diversi settori dell'ambito danza, di cui al Capo IV del D.M. e Capo VII;

ACQUISITO il parere delle Commissioni Consultive per la musica, per il teatro, per la danza, per i circhi e per lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 18 maggio e del 3 giugno 2015, in particolare per quanto riguarda la classificazione delle domande a titolo diverso da quello richiesto, ai sensi dell'art. 5, comma 15, relativamente al passaggio dal settore dei Circuiti regionali Multidisciplinari, di cui all'articolo 40, al settore circuiti regionali danza di cui all'articolo 28;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che nei settori di cui all'articolo 26 comma 1 e all'articolo 30 opera la suddivisione in sottoinsiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M.;

ACQUISITO il parere della Commissione Consultiva della danza in merito alle risorse da destinare ai diversi settori nonché agli eventuali sottoinsiemi ove operanti;

CONSIDERATO che parte dello stanziamento di euro 150.000 relativo all'articolo 26, comma 3, di cui al proprio decreto dell'11 maggio 2015, è stata destinata, sentito il parere della Commissione Consultiva per la danza, alle attività della Biennale Danza 2015 "College" dedicata alle giovani generazioni di artisti e coreografi;

CONSIDERATA l'ulteriore disponibilità di euro 70.000,00 per il settore circuiti regionali di cui all'art. 28, conseguente alle valutazioni espresse dalle Commissioni Consultive riunite in seduta congiunta il 3 giugno 2015 per l'ambito multidisciplinare;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto è stato definito secondo quanto previsto dall'art. 5 del D.M.;

CONSIDERATO, quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.;

SENTITA la Commissione consultiva per la danza in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sottoinsieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate dall'articolo 5 commi 10 e 11 del D.M.;

VISTI i progetti presentati per il triennio 2015-2017, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore danza, di cui all'art. 47, comma 1, del D.M., e dall'Accademia Nazionale di Danza, di cui all'art. 48, comma 2 del D.M.;

IN CONFORMITA' al parere reso dalla Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 19 e 20 marzo, 27-28 e 29 aprile, 25 e 26 maggio, 3 e 19 giugno 2015;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

Art. 2

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 47, comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 300.000,00** per l'anno 2015.

All' **Accademia Nazionale di Danza** , di cui dell'art. 48, comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 140.000,00** per l'anno 2015.

Art. 3

Organismi di produzione della danza

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 26 del D.M., comma 1 e comma 3, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 2.239.999,00

- Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto S.c.r.l	548.701,00
- Daniele Cipriani entertainment	245.635,00
- Artemis Danza	240.062,00
- Balletto Classico di Reggio Emilia	187.200,00
- Kinkaleri	178.639,00
- Sosta Palmizi	168.225,00
- Culturale Spellbound	165.616,00
- Balletto di Milano	157.050,00
- Balletto del Sud	123.000,00
- Compagnia Naturalis Labor	115.690,00
- ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	110.181,00
	2.239.999,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.497.194,00

- ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	134.466,00
- Balletto Teatro di Torino	164.500,00
- Compagnia Abbondanza/Bertoni	119.517,00
- Associazione Balletto '90	103.904,00
- Ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	101.870,00
- Zerogrammi	97.947,00
- Fondazione Egri per la Danza- Compagnia Egribianco Danza	95.594,00
- Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)	91.022,00
- Compagnia di danza Enzo Cosimi	85.737,00
- Almatanz Soc. Coop. a r.l.	80.233,00
- Gruppo Danza Oggi	77.387,00
- TIR Danza Associazione Teatrale	70.139,00
- Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini	69.963,00
- Balletto Civile	63.866,00
- Versiliadanza	50.824,00
- Cab 008	50.200,00
- Twain	40.025,00
	1.497.194,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 826.978,00

- Ariella Vidach - AIEP	44.297,00
- Excursus Onlus	43.410,00
- Deja Donne	43.077,00
- Compagnia Simona Bucci	41.887,00
- E-Motion Gruppo Phoenix	41.105,00
- Ass. cult. danza e promozioni - Tocnadanza Venezia	40.390,00
- Arearea	39.188,00
- fc@pin.d'oc	38.497,00
- Company Blu	34.775,00
- Adarte	34.651,00
- Astra Roma Ballet	44.100,00
- Consorzio coreografi danza d'autore CON.COR.D.A.	32.642,00
- ResExtensa	31.878,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Mandala Dance Company	30.620,00
- Associazione Balletto Città di Rovigo	30.349,00
- Nanou	30.182,00
- Borderline Danza	30.041,00
- Körper	29.536,00
- Xe	29.110,00
- Oplas / Centro Regionale Danza Umbria	28.574,00
- Sanpapié	28.309,00
- Megakles Ballet	27.009,00
- Atcama ONLUS	26.694,00
- Danza Estemporada	26.657,00
	826.978,00

Prime istanze: risorse assegnate Euro 59.998,00

- Interno5	22.343,00
- Nexus	22.306,00
- The very secret dance society / Raffaele Irace	15.349,00
	59.998,00

Art. 26 comma 3 – under 35: risorse assegnate Euro 119.998,00

- Fattoria Vittadini	30.416,00
- CollettivO CineticO	28.593,00
- VAN	26.767,00
- Zaches Teatro	21.567,00
- TIDA - Teatro Instabile di Aosta	12.655,00
	119.998,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4

Centri di produzione della danza

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 27 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

- Fondazione Nazionale della Danza	807.999,00
- Compagnia Virgilia Sieni Danza	502.664,00
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	272.476,00
	1.583.139,00

Art. 5

Circuiti regionali

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 28 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

- Centro Servizi Culturali Santa Chiara	80.479,00
- ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	68.632,00
- Aindartes	50.887,00
	199.998,00

Art. 6

Organismi di programmazione

All'organismo di seguito indicato è assegnato, ai sensi dell'articolo 29 del D.M., il contributo per l'anno 2015 :

- Fondazione Teatro Nuovo di Torino	200.000,00
-------------------------------------	-------------------



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 7

Festival e Rassegne

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 30 (attività di FESTIVAL) del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 299.998,00

- Fondazione del Teatro Stabile di Torino	100.076,00
- Fondazione I Teatri	61.052,00
- Mosaico Danza	60.000,00
- Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	53.816,00
- Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	25.054,00
	299.998,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 469.999,00

- Incontri Internazionali di Rovereto	92.111,00
- Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	80.305,00
- Milano Oltre	71.581,00
- Maya Inc	65.765,00
- Florence Dance Festival	61.602,00
- Teatro Stabile del F.V.G.	53.835,00
- Associazione Danzeventi	44.800,00
	469.999,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 234.996,00

- Med	46.357,00
- La Sfera Danza	38.693,00
- CSC Anymore Centro Spettacolo Culturale	33.590,00
- Grecale Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	30.896,00
- Spaziodanza	30.180,00
- Arte Viva	29.280,00
- 369gradi centro diffusione e promozione cultura contemporanea	26.000,00
	234.996,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 30 (attività di RASSEGNE) del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 89.999,00

- Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	46.260,00
- Teatro Stabile dell'Umbria	43.739,00
	89.999,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 204.997,00

- Marche Teatro	49.424,00
- Fondazione Teatro Comunale di Modena	46.641,00
- Fondazione del Teatro Grande di Brescia	44.682,00
- Fondazione Teatro Regio di Parma	34.205,00
- Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	30.045,00
	204.997,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 259.997,00

- Teatro di Roma	53.918,00
- Fondazione Teatro di Pisa	51.194,00
- Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus	44.824,00
- Fondazione Teatro Metastasio di Prato	41.179,00
- Fondazione Teatro Piemonte Europa	38.850,00
- Teatro di Sardegna	30.032,00
	259.997,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 8

Promozione

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

<i>RICAMBIO GENERAZIONALE</i>	
- European Choreographic Organization Italia	114.752,00
- Associazione culturale e sportiva dilettantistica cantieri	105.385,00
- Scuole civiche di milano fondazione di partecipazione	100.259,00
- Anghiari Dance Hub	76.111,00
- Movimento danza	70.256,00
- Didstudio	18.234,00
	484.997,00
<i>COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE</i>	
- Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	55.609,00
- Associazione INSCENA	19.391,00
	75.000,00
<i>PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE</i>	
- Padova Danza	45.714,00
- Associazione Italiana Danzatori	34.285,00
	79.999,00
<i>FORMAZIONE DEL PUBBLICO</i>	
- Associazione Contart	80.130,00
- Invito alla Danza	75.678,00
- Associazione Didee - arti e comunicazione	57.871,00
- Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	53.419,00
- Vera Stasi	22.900,00
	289.998,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 9

Tournée all'estero

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 44 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015 :

- Fondazione Nazionale della Danza - SVIZZERA	8.899,00
- Associazione Artemis Danza – INDONESIA , HONG KONG	5.409,00
- Corpoceleste - BRASILE	4.992,00
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza - ISRAELE	4.937,00
- Associazione Culturale Spellbound - COREA	4.912,00
- Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto - SVIZZERA	4.200,00
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza - POLONIA	4.009,00
- Kinkaleri – PERU'	3.743,00
- Balletto di Milano - MAROCCO	3.314,00
- Compagnia Virgilio Sieni Danza - LITUANIA	3.041,00
- Zerogrammi - INDONESIA	1.971,00
- Versiliadanza - LITUANIA	1.971,00
- Balletto Civile - OLANDA	1.956,00
- ASMED Associazione Sarda Musica E Danza - ALBANIA	1.927,00
- Consorzio coreografi danza d'autore CON.COR.D.A. – SLOVACCHIA, POLONIA	1.921,00
- Megakles Ballet - SPAGNA	1.857,00
- E-Motion Gruppo Phoenix - BELGIO	1.214,00
- Atacama ONLUS - GERMANIA	1.006,00
- Zebra - ISLANDA	986,00
- Zebra - LITUANIA	986,00
- Borderline Danza - GRECIA	964,00
- Corpoceleste - LITUANIA	960,00
- Sosta Palmizi – LIBANO	812,00
	65.987,00

Art. 10

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del del 19 e 20 marzo, 27-28 e 29 aprile, 25 e 26 maggio, 3 e 19 giugno 2015, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, **non vengono accolti i progetti per il triennio 2015-2017** presentati dai sotto elencati organismi:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 26, comma 1

BENEVENTO – Ass. ATON Dino Verga

CAGLIARI – Ass. Lucidosottile

CAPUA – Ass. Arabesque

CASTELNUOVO DI PORTO – Ass. Mimo Danza Alternativa MDA

FIRENZE – Ass. cult. Balletto di Firenze

FIRENZE – Ass. Opus Ballet

PALERMO – Ass. Nuda Veritas

ROMA – Ass. Ballet-ex

TERAMO – Compagnia A. Minini

VERONA – RBR Dance Company

ART. 26 comma 3

L'AQUILA – Ass. Abruzzo Danza

SIENA – Ass. Ateneo della Danza

ART. 30 FESTIVAL

BARI – Ass. Qualibò

CAGLIARI – Ass. Tersicorea

FIRENZE – Ass. Omfrhida

PESCARA – Ass. Artisti per il Matta

ROMA – Ass. Seven Cults

ART. 30 RASSEGNE

MILANO – Fondazione Piccolo Teatro di Milano

ART. 43 PROMOZIONE

RICAMBIO GENERAZIONALE

VENEZIA – Danza Venezia

ROMA – Mediascena Europa

ROMA – Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione

PROGETTI PER IL PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

ROMA - Opificio

ROMA – A.D.S. Performing Art Center

NAPOLI - Art Garage



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

BARLETTA – Arte e Balletto

ART. 44 ATTIVITA' ALL'ESTERO

L'AQUILA – E-Motion (Mali)
PONTECAGNANO – Borderline Danza (Vietnam, Albania)
CASTELNUOVO DI PORTO – MDA (Danimarca)
CERVETERI – Twain (Cipro)
ROMA – Compagnia Emiliano Pellisari Studio (Polonia, Cina, Francia)
MILANO – Il Balletto di Milano (Francia, Svizzera, Estonia)
MILANO – Fondazione Teatro alla Scala (Polonia, Francia)
CORINALDO - Gruppo Danza Oggi (Thailandia)
CAGLIARI – Lucidosottile (Spagna)
ANGHIARI – Anghiari Dance Hub (Bosnia-Erzegovina)
SIENA – Adarte (Messico)
UMBERTIDE – Oplas (Cambogia)
VENEZIA – Zebra (Albania)

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma,

24 GIU 2015

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)