

Tabella allegata al D. D.

Organismi di produzione della danza (art. 26, comma 1) 2015

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	29,00	16,92	33,64	79,56	548.701,00
Daniele Cipriani entertainment	23,00	14,11	19,63	56,74	245.635,00
Artemis Danza	18,00	15,10	24,67	57,77	240.062,00
Balletto Classico	10,00	13,85	29,67	53,52	187.200,00
Kinkaleri	28,00	19,84	23,16	71,00	178.639,00
Sosta Palmizi	29,00	14,55	21,26	64,81	168.225,00
Spellbound	15,00	15,24	19,11	49,35	165.616,00
Balletto di Milano	12,00	15,48	23,19	50,67	157.050,00
Balletto del Sud	20,00	15,57	20,98	56,55	123.000,00
Compagnia Naturalis Labor	15,00	11,86	17,84	44,70	115.690,00
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	10,00	14,12	19,08	43,20	110.181,00

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	29,00	14,16	27,72	70,88	134.466,00
Balletto Teatro di Torino	29,00	11,94	28,80	69,74	164.500,00***
Compagnia Abbondanza/Bertoni	25,00	11,46	26,54	63,00	119.517,00
Associazione Balletto '90	18,00	14,87	21,90	54,77	103.904,00
Ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	20,00	16,32	20,97	57,29	101.870,00
Zerogrammi	12,00	18,39	21,24	51,63	97.947,00
Fondazione Egri per la Danza – Compagnia Egribianco Danza	10,00	11,92	28,47	50,39	95.594,00
Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)	15,00	12,02	20,96	47,98	91.022,00
Compagnia di danza Enzo Cosimi	29,00	15,17	21,10	65,27	85.737,00
Alamtanz soc. coop. a r.l.	20,00	11,99	22,68	54,67	80.233,00
Gruppo Danza Oggi	13,00	10,95	23,18	47,13	77.387,00
TIR Danza	20,00	14,13	18,81	52,94	70.139,00
Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini	15,00	11,91	22,21	49,12	69.963,00
Balletto Civile	18,00	18,06	25,87	61,93	63.866,00
Versiliadanza	20,00	13,89	22,01	55,90	50.824,00
Cab 008	15,00	14,37	19,76	49,13	50.200,00
Twain	13,00	11,39	18,98	43,37	40.025,00

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Ariella Vidach - AIEP	27,00	15,14	29,73	71,87	44.297,00
Excursus Onlus	26,00	12,94	31,49	70,43	43.410,00
Deja Donne	26,00	14,80	29,09	69,89	43.077,00
Compagnia Simona Bucci	28,00	13,10	26,86	67,96	41.887,00
E-Motion Gruppo Phoenix	26,00	15,55	25,14	66,69	41.105,00
Danza e promozioni - Tocnadanza Venezia	25,00	15,26	25,27	65,53	40.390,00
Arearea	20,00	13,09	30,49	63,58	39.188,00
fc@pin.d'oc	25,00	8,22	29,24	62,46	38.497,00
Company Blu	16,00	13,41	27,01	56,42	34.775,00
Adarte	22,00	10,73	23,49	56,22	34.651,00
Astra Roma Ballet	22,00	9,16	24,18	55,34	44.100,00***
Consorzio Coreografi Danza d'Autore CON.COR.D.A.	12,00	14,14	26,82	52,96	32.642,00
ResExtensa	10,00	12,79	28,93	51,72	31.878,00
Mandala Dance Company	10,00	14,30	25,38	49,68	30.620,00
Balletto Città di Rovigo	10,00	12,06	27,18	49,24	30.349,00
Nanou Associazione Culturale	18,00	11,13	22,07	51,20	30.182,00
Borderline Danza	10,00	13,83	24,91	48,74	30.041,00
Körper	12,00	13,86	22,06	47,92	29.536,00
Xe	15,00	10,97	21,26	47,23	29.110,00
OPLAS / Centro Regionale della Danza Umbria	10,00	10,58	25,78	46,36	28.574,00
Sanpapié	10,00	13,42	22,51	45,93	28.309,00
Megakles Ballet	10,00	11,39	22,43	43,82	27.009,00
Atacama ONLUS	10,00	8,57	24,74	43,31	26.694,00
Danza Estemporada	10,00	10,78	22,47	43,25	26.657,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

*** Contributo minimo ai sensi dell'art. 50, comma 2

Organismi di produzione della danza (art. 26, comma 1) – Prime istanze 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Associazione Culturale Interno5	20,00	19,33	35,20	74,53	22.343,00
Associazione Culturale Nexus	20,00	23,11	35,05	78,16	22.306,00**
The very secret Dance Society / Raffaele Irace	20,00	10,25	20,95	51,20	15.349,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11 .

Tabella allegata al D. D.

Organismi di produzione della danza (art. 26, comma 3) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fattoria Vittadini	28,00	18,76	37,18	83,94	30.416,00
CollettivO CIneticO	28,00	16,64	34,27	78,91	28.593,00
Van	25,00	20,21	28,66	73,87	26.767,00
Zaches Teatro	16	17,52	26	59,52	21.567,00
TIDA - Teatro Instabile di Aosta	21,00	17,53	20,94	59,47	12.655,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Centri di produzione della danza (art. 27) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Nazionale della Danza	26,5	19,4	37,38	83,28	807.999,00
Compagnia Virgilio Sieni Danza	28	23,2	29,66	80,86	502.664,00
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	28	22	23,01	73,01	272.476,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Circuiti regionali (art. 28) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Contributo 2015 *
Centro Servizi Culturali Santa Chiara	30,00	15,21	34,34	80.479,00
ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	10,00	24,99	32,85	68.632,00
Aindartes	10,00	14,94	25,36	50.887,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Organismi di programmazione (art. 29) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Teatro Nuovo	27,00	30,00	40,00	97,00	200.000,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Festival e Rassegne (art. 30): Rassegne 2015

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	22	14,33	34,33	70,66	46.260,00
Teatro Stabile dell'Umbria	12	19,63	35,18	66,81	43.739,00

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Marche Teatro	28	11,28	36,39	75,67	49.424,00
Fondazione Teatro Comunale di Modena	28	17,8	25,61	71,41	46.641,00
Fondazione del Teatro Grande di Brescia	18	23,36	27,05	68,41	44.682,00
Fondazione Teatro Regio di Parma	11	15,69	25,68	52,37	34.205,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	12	8,21	25,79	46	30.045,00

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Teatro di Roma	29	13,39	27,87	70,26	53.918,00
Fondazione Teatro di Pisa	29	5,42	32,29	66,71	51.194,00
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus	10	17,21	31,2	58,41	44.824,00
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	10	11,5	32,16	53,66	41.179,00
Fondazione Teatro Piemonte Europa	18	9,06	26,21	53,27	38.850,00
Teatro di Sardegna	10	8,09	34,19	52,28	30.032,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Festival e Rassegne (art. 30) : Festival 2015

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	30	25,22	35,23	90,45	100.076,00
Fondazione I Teatri	20	8,67	26,51	55,18	61.052,00
Mosaico Danza	20	23,38	26,89	70,27	60.000,00
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	13	7,13	28,51	48,64	53.816,00
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	12	14,87	26,38	53,25	25.054,00

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Incontri Internazionali di Rovereto	24	22,2	27,92	74,12	92.111,00
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	29	11,52	24,1	64,62	80.305,00
Milano Oltre	26	7,03	24,57	57,6	71.581,00
Maya Inc	10	11,6	31,32	52,92	65.765,00
Florence Dance Festival	12	9,9	27,67	49,57	61.602,00
Teatro Stabile del F.V.G.	10	7,74	25,58	43,32	53.835,00
Associazione Danzeventi	10	6,84	24,78	41,62	44.800,00

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Associazione Med	29	13,8	30,33	73,13	46.357,00
La Sfera Danza	16	13,7	31,34	61,04	38.693,00
CSC Anymore Centro Spettacolo Culturale	14	9,59	29,4	52,99	33.590,00
Grecale Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	10	6,9	31,84	48,74	30.896,00
Spaziodanza	10	9,5	28,11	47,61	30.180,00
Arte Viva	10	9,78	26,41	46,19	29.280,00
369gradi centro diffusione e promozione cultura contemporanea	10	13,13	24,2	47,33	26.000,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico (Art. 43) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Contart	90,00	90	80.130,00 **
Invito alla Danza	85,00	85	75.678,00 **
Associazione Didee - arti e comunicazione	65,00	65	57.871,00 **
Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	60,00	60	53.419,00 **
Vera Stasi	60,00	60	22.900,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11 .

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di inclusione sociale (Art. 43) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	100,00	100	55.609,00 **
Associazione Inscena	60,00	60	19.391,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11 .

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale (Art. 43) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Padova Danza	80,00	80	45.714,00
Associazione Italiana Danzatori	60,00	60	34.285,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale (Art. 43) 2015

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015*
European choreographic organization italia	98	98	114.752,00
Associazione culturale e sportiva dilettantistica cantieri	90	90	105.385,00
Scuole civiche di milano fondazione di partecipazione	98	98	100.259,00
Anghiari dance hub	65	65	76.111,00
Movimento danza	60	60	70.256,00
Didstudio	60	60	18.234,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Tournée all'estero 2015

Soggetto	Tournée	Contributo 2015 *
Fondazione Nazionale della Danza	SVIZZERA	8.899,00
Associazione Artemis Danza	INDONESIA - HONG KONG	5.409,00
Corpoceleste	BRASILE	4.992,00
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	ISRAELE	4.937,00
Associazione Culturale Spellbound	COREA	4.912,00
Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto	SVIZZERA	4.200,00
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	POLONIA	4.009,00
Kinkaleri	PERU'	3.743,00
Balletto di Milano	MAROCCO	3.314,00
Compagnia Virgilio Sieni danza	LITUANIA	3.041,00
Zerogrammi	INDONESIA	1.971,00
Versiliadanza	LITUANIA	1.971,00
Balletto Civile	OLANDA	1.956,00
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	ALBANIA	1.927,00
Consorzio coreografi danza d'autore CON.COR.D.A.	SLOVACCHIA POLONIA	1.921,00
Megakles Ballet	SPAGNA	1.857,00
E-Motion Gruppo Phoenix	BELGIO	1.214,00
Atacama ONLUS	GERMANIA	1.006,00
Zebra	ISLANDA	986,00
Zebra	LITUANIA	986,00
Borderline Danza	GRECIA	964,00
Corpoceleste	LITUANIA	960,00
Sosta Palmizi	LIBANO	812,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) , e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.